



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Emociones Conexión vital

Conexión emociones

*Competencias Socioemocionales
para el desarrollo integral y la salud
mental de niños, niñas y adolescentes*

Establecimientos Educativos

Módulo 2

Leyendo entre líneas

Módulo 2 “Pensando de manera creativa, pensando críticamente”

Actividad momento 2 - interacción y preguntas

Leyendo entre líneas

Aplicación modelo D.I.V.E

1. **Identificar y leer las premisas del modelo D.I.V.E.** Para esta actividad se va a dejar por fuera la sigla “V” correspondiente al paso de “V-verificar”

D- Describir:

Este paso consiste en ofrecer una descripción objetiva de los hechos. Esta descripción se basa únicamente en los hechos observables y sus detalles.

I - Interpretar:

En este paso se lleva a cabo una interpretación sobre el hecho observado. Responde a la pregunta ¿qué pienso de lo que veo? Y se basa en supuestos que crea el observador acerca del contexto de una situación particular (el significado detrás de, informado o no).

E- Evaluar:

Este paso corresponde al proceso de preguntarse, la forma en que se juzga el pensamiento e interpretaciones propias y las de los demás y se entiende en clave de aquello que se siente tras observar e interpretar.

El uso de este modelo le permitirá involucrarse de manera más consciente y detenida en las situaciones que viven, especialmente si éstas se perciben como extrañas o ambiguas.

El modelo invita a ser creativos, críticos y conscientes en momentos de dificultad o en momentos en los que es incierto lo que se debe interpretar y cómo se debe actuar.

2. En la tira de imágenes presentadas, que representan situaciones con contextos ambiguos (situaciones cuyo contexto no ofrece información suficiente y de las cuales pueden desprenderse múltiples interpretaciones), diligencie el siguiente formato, siguiendo cada uno de los pasos como se indica y llenando cada recuadro asignado con cada una de las letras:

Formato aplicación del modelo D.I.V.E

Situación	D: Escribir todos los comentarios objetivos que describen la imagen con hechos.	I: Escribir todos los comentarios que están relacionados con los pensamientos que surgieron al ver la imagen.	E: Escribir todos los comentarios relacionados con los sentimientos y los juicios producidos por la observación y la interpretación



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Emociones Conexión vital

