

Este recurso es una audiodescripción de la infografía animada del módulo 3 para personas con dificultades de agudeza visual.

Gobierno de Colombia: El futuro es de todos. Fundación Saldarriaga Concha.

Conexión emociones

Competencias socioemocionales para el desarrollo integral y la salud mental de niños, niñas y adolescentes.

Establecimientos educativos

Hola Jerry ¿cómo estás? veo que tienes algo dándote vueltas en la cabeza ¿será un problema?

Bienvenidos, solución de problemas

Te voy a enseñar 2 técnicas, no de fútbol, pero si te van a ayudar a enfrentar de una manera diferente las dificultades que te encuentres.

¡Acompáñame!

La primera técnica se llama LEO, no como Leo Messi, pero si igual de buena y efectiva.

Técnica Leo. Pasos para la resolución del problema:

¡Sube las escaleras! navega a través de cada paso para conocer la Técnica LEO

Subamos al primer escalón, vamos al Paso 1.

PASO 1 - L: Lectura

Este primer paso permite ver mejor el problema, se trata de conocer, leer, investigar todo en torno al problema, para entender sus causas.

Preguntas Clave:

¿Cuál es el problema?; ¿Cuáles son las causas del problema?; ¿Quiénes son los involucrados en el problema?; ¿Dónde apareció el problema?; ¿Sobre qué podemos investigar?; ¿Por qué ha surgido el problema?; ¿Por qué quieres llegar a una solución? Busca analizar todos los porqués posibles. ¿A quién le importa esta situación?; ¿A quién le afecta?; ¿Quién está implicado?; ¿Quién necesita estar informado?

Bueno Jerry, ya conocemos cuál es el problema, ahora avancemos al Paso 2.

PASO 2 - E: Estrategia

El segundo paso consiste en construir una o varias estrategias que permitan solucionar el problema.

Preguntas Clave:

¿Qué opciones existen para solucionar el problema?, ¿Qué tenemos que hacer ahora para solucionar el problema?, ¿Y de todas las opciones cómo elegimos la más adecuada para este problema?, ¿Realmente puedes llevar a cabo esa solución al problema, o sólo puedes hablar de ella?, ¿Cómo vas a saber qué está funcionando esa solución?, ¿Realmente crees en esa idea?

Pensemos Jerry, qué podemos hacer con esas estrategias, en el Paso 3.

PASO 3 - O: Opiniones

El tercer paso, es abrir muy bien nuestros ojos para observar lo que pasa, las consecuencias de las soluciones propuestas y evaluar la solución dada al problema.

Preguntas Clave:

¿Funcionó la opción elegida?; ¿Qué pasa?; ¿Por qué no funciona?; ¿Qué hizo que funcionara?

Ahora, Jerry continuemos con la segunda técnica que también nos puede funcionar.

Esta segunda técnica se llama **“las gafas del tiempo”**, no Jerry no es una película, pero si veremos las cosas de manera diferente.

Técnica Las gafas del tiempo.

Para la solución de problemas, podemos utilizar la técnica de las gafas del tiempo.

Ven, ponte las primeras gafas, ¡sí! las azules, qué bien te lucen Jerry.

Las gafas del pasado.

Con estas gafas, se observa todo lo sucedido en el pasado, antes del problema:

¿Qué sucedía en el pasado antes que se presentara el problema?; ¿Cómo funcionaba todo?; ¿Qué no funcionaba y que es lo que se pretende resolver? Una variante para este paso, puede ser pensar en la manera como un niño solucionaría el problema; listando todas las alternativas de solución que crees, un niño daría.

Ahora continuemos con las gafas violeta.

Las gafas del presente.

Con estas gafas, se observa todo lo que sucede en el presente, ¿Cuál es el problema y sus manifestaciones actuales?

Una variante para este paso, es pensar en la manera como un joven, solucionaría el problema, se listan todas las alternativas de solución que crees, un joven daría al problema.

Para finalizar vamos con las gafas verdes.

Las gafas del futuro.

Con estas gafas, se viaja al futuro, ¿Cómo crees que se observará toda una vez esté resuelto el problema?

Una variante para este paso, es pensar en la manera como una persona mayor solucionaría el problema. Lista todas las alternativas de solución que crees, una persona mayor encontraría o diseñaría.

Notas Jerry cómo cambian las cosas vistas por cada una de las gafas, los problemas cambian con solo mirarlos desde un punto de vista diferente.